



Cerimonia di premiazione sabato 17 settembre 2022 – ore 16.00
presso Villa Mella, Limbiate – Via Dante Alighieri, 31

La **GIURIA** del Premio “La Girandola delle Parole” quarta edizione 2021/2022 è così composta:



Alessandro Quasimodo (attore, regista)
Presidente Onorario



Rita Iacomino (poetessa, scrittrice)
Presidente esecutivo (senza potere di voto)

GIURATI

Paolo Baldelli poeta, operatore culturale; **Fabiano Braccini** - poeta, operatore culturale; **Fabrizio Bregoli** – poeta, scrittore; **Nunzio Buono** poeta, scrittore; **Valeriano Casati** – operatore, promotore culturale; **Daniela Cecchini** - giornalista, press office, scrittrice; **Carmelo Consoli** – poeta, critico, saggista presidente La Camerata dei Poeti di Firenze; **Ivan Fedeli** – poeta, critico letterario; **Giuseppe Leccardi** poeta, operatore culturale; **Dario Marelli** – poeta, scrittore; **Marinella Miconi**, scrittrice; **Adriano Molteni** – poeta, scrittore; **Anna Montella**, scrittore, operatore culturale e della comunicazione; **Gianluca Regondi** poeta; **Enrico Sala** poeta, operatore culturale; **Carla Sautto Malfatto** – scrittrice, pittrice.

Direzione Artistica: Armando Muti

Consulenza e Comunicazione: Anna Montella

SOSTENITORI



20811 CESANO MADERNO (MB)
Corso Roma, 147 • Tel. 0362 502180
Via C. Cantù, 16/18 • Tel. 0362 552538
Via Monte Rosa, 27 • Tel. 0362 506038



20812 LIMBIATE (MB)
Via Trieste, 157
Tel. 02 99055894
aut.opposport@gmail.com



REGOLAMENTO

Il Premio si articola in più Sezioni tutte a tema libero

* Per tutte le sezioni: è obbligatorio compilare la Scheda di Partecipazione in calce

L'iscrizione al concorso è aperta agli autori di qualsiasi nazionalità.

L'adesione da parte dei minori deve essere controfirmata da chi ne esercita la patria potestà.

Sezione A Poesia Inedita (in lingua italiana e/o in lingua straniera con traduzione)
Invio solo cartaceo

Inviare fino a tre liriche in lingua italiana e/o in lingua straniera (con traduzione in lingua italiana a fronte); ciascuna di lunghezza contenuta in una pagina di Formato A4, in quattro copie, di cui una firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

Sezione B Narrativa Inedita
Invio solo cartaceo

Inviare quattro copie di un racconto o di un saggio, in lingua italiana, di lunghezza contenuta in 3/4 cartelle o pagine di formato A4, copie di cui una sola firmata e completa dei dati personali e recapiti dell'autore.

Sezione C Poesia Edita
Invio cartaceo o formato pdf via e-mail

Inviare tre copie cartacee del libro in lingua italiana, edito a partire dal 2010 compreso, complete di firma, dati personali e recapiti dell'autore.

oppure inviare una copia del pdf del libro via mail a: girandoladelleparole@libero.it con dati personali e recapiti dell'autore

Sezione D Narrativa Edita
Invio cartaceo o formato pdf via e-mail

Inviare tre copie cartacee del libro in lingua italiana, edito a partire dal 2010 compreso, complete di firma, dati personali e recapiti dell'autore + Sinossi del libro.

Oppure inviare una copia del pdf del libro via mail a: girandoladelleparole@libero.it con sinossi del libro e con dati personali e recapiti dell'autore

Sezione E Giovane Autore
In memoria di Antonio Regondi
(riservata ai giovani dai 15 ai 18 anni)

- a) Poesia inedita**
(in lingua italiana e/o in lingua straniera con traduzione)
Invio solo cartaceo

Inviare fino a tre liriche in lingua italiana e/o in lingua straniera (con traduzione in lingua italiana a fronte); ciascuna di lunghezza contenuta in una pagina di Formato A4, in quattro copie, di cui una firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

b) Narrativa inedita

Invio solo cartaceo

Inviare quattro copie di un racconto o di un saggio, in lingua italiana, di lunghezza contenuta in 3/4 cartelle o pagine di formato A4, copie di cui una sola firmata e completa dei dati personali e recapiti dell'autore.

Sezione F riservata agli Autori residenti a Limbiate

Invio solo cartaceo

Due categorie: Poesia (inedita) e Narrativa (inedita)

Si può partecipare ad una sola categoria con un solo elaborato

Narrativa - Inviare quattro copie di un racconto, in lingua italiana, di lunghezza contenuta in 3/4 cartelle o pagine di formato A4, copie di cui una sola firmata e completa dei dati personali e recapiti dell'autore.

Poesia - Inviare una lirica in lingua italiana o in lingua straniera (con traduzione in lingua italiana a fronte) di lunghezza contenuta in una pagina di Formato A4, in quattro copie, di cui una firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

Sezione G Poesia Dialettale edita (tratta da libro edito)

Invio solo cartaceo

Inviare fino a tre liriche tratte da libro edito, con traduzione in lingua italiana, ciascuna di lunghezza contenuta in una pagina di formato A4, in quattro copie, di cui una firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

Sezione H Poesia Dialettale inedita

Invio solo cartaceo

Inviare fino a tre liriche con traduzione in lingua italiana, ciascuna di lunghezza contenuta in una pagina di formato A4, in quattro copie, di cui una firmata e completa dei dati personali dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici e indirizzo Email.

NOTA IMPORTANTE

- Per inedito si intende un'opera totalmente sconosciuta, mai pubblicata con editore o in self publishing e mai diffusa in Internet (social, blog ecc) né premiata o segnalata in altri concorsi.

- Gli autori primi classificati nelle precedenti edizioni del premio non potranno partecipare (nella sola sezione in cui sono risultati vincitori) per le due edizioni successive a quella in cui sono risultati primi classificati, ovvero per i due anni successivi alla vittoria conseguita.

La scadenza per la presentazione degli elaborati è fissata alla data del 31 marzo 2022.
Farà fede il timbro postale di partenza.

Il plico delle opere, la scheda di partecipazione (vedi all.in calce) andranno spediti (là dove non diversamente indicato) all'indirizzo a seguire, a partire dall'immissione del bando nei vari canali internet, fino a tutto il 31 marzo 2022:

RITA IACOMINO
La Girandola delle Parole
Casella postale 13474
20812 LIMBIATE (MB)

Indicare chiaramente sulla busta di spedizione la sezione o le sezioni di partecipazione.

Tutti gli autori riceveranno conferma via mail dell'avvenuta ricezione degli elaborati

Contributi Volontari di Partecipazione

- A) Per le poesie inedite: € 15,00 le prime tre liriche ed € 5,00 dalla 4° lirica in poi
- B) Narrativa inedita: € 15,00 il primo racconto - € 10,00 i seguenti
- C) Poesia edita: € 15,00 il primo libro - € 10,00 i seguenti
- D) Narrativa edita: € 20,00 il primo libro - € 15,00 i seguenti
- E) Sezione Giovane Autore per poesia e narrativa inedita: € 10,00 le prime tre liriche ed € 5,00 dalla 4° lirica in poi; € 10,00 il primo racconto - € 5,00 i seguenti
- F) Autori residenti a Limbiate (gratuito)

N.B. Gli Autori con residenza a Limbiate sono esonerati dal pagamento delle quote di partecipazione per la sola sezione F. Nel caso di adesione alle altre sezioni andrà versato il contributo volontario di partecipazione previsto.

- G) Poesia dialettale edita - € 10,00 le prime tre liriche - € 5,00 le seguenti
- H) Poesia dialettale inedita - € 10,00 le prime tre liriche - € 5,00 le seguenti

E' ammessa la partecipazione a più sezioni versando i relativi contributi in forma cumulativa

Forme di pagamento:

- Bonifico sul Conto Corrente: BCC BARLASSINA agenzia di Limbiate intestato a Pro Loco Limbiate IT 37 V 08374 33260 0000 12450751

- corrisposto in contanti

- mediante assegno bancario a favore di Proloco Limbiate

Causale : contributo spese organizzative

Ricevuta di versamento, contante (*banconote da inserire in una bustina sigillata*) o assegno bancario verranno uniti alla Scheda di partecipazione, il tutto inserito in busta chiusa e allegato al plico di spedizione delle opere.

In caso di invio tramite e-mail - nei casi previsti - la ricevuta di versamento va allegata alla mail

I PREMI PER CIASCUNA SEZIONE

Sezioni A – B – C – D

1° classificato € 300,00

2° classificato € 200,00

3° classificato € 100,00

Le tre posizioni in classifica riceveranno targa e motivazione della giuria su carta pergamena.

Sezione E (Giovane Autore)

I primi classificati assoluti delle due sezioni (Poesia inedita e Narrativa inedita) riceveranno la somma di € 300,00 come borsa di studio in memoria di Antonio Regondi

Con targa e motivazione della giuria su carta pergamena.

Sezione F

L'Autore residente a Limbiate primo classificato assoluto nella sua sezione - ossia che ha partecipato alla sola sezione F ed è stato esonerato dalla quota di partecipazione - riceverà Targa e motivazione della giuria in carta pergamena.

Sezione G

1° classificato assoluto € 100,00

Con targa e motivazione della giuria su carta pergamena

Sezione H

1° classificato assoluto € 100,00

Con targa e motivazione della giuria su carta pergamena

I premi saranno consegnati esclusivamente durante la cerimonia di premiazione agli autori vincitori o ai loro delegati.

N.B. Gli autori presenti alla cerimonia di premiazione potranno essere delegati per un solo autore assente per giustificato motivo. Non sono previsti invii successivi.

Partecipando al presente bando, senza l'ausilio di ulteriori liberatorie scritte, tutti i concorrenti concedono il nulla osta per il libero utilizzo dei loro lavori da parte degli organizzatori che si riservano il diritto di pubblicare una raccolta delle opere selezionate senza che alcun compenso o diritto di autore possa essere preteso. Resta inteso che le singole opere rimangono di proprietà degli autori.

RISULTATI

Verranno informati dei risultati i vincitori e i menzionati in tempo utile per poter partecipare alla premiazione.

I risultati del Premio saranno comunque visibili sul sito Proloco Limbiate

Dopo la premiazione, notizie relative al quarto Concorso letterario "La Girandola delle Parole", saranno diramate attraverso la stampa nazionale e ogni altro veicolo d'informazione.

Note e dati personali

La partecipazione al Premio implica l'incondizionata accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali, per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03. Le opere non saranno restituite: i libri verranno donati per progetti culturali

PER INFORMAZIONI:

Email: girandoladelleparole@libero.it

Rita Iacomino –Tel. 3396615331 (dalle 18 alle 20)

Segreteria del Premio: Floriana Dall'Ara - tel 3466688374 (dalle 19 alle 21)

Notizie ai seguenti link: www.prolocolimbiate.org

ORGANISMI OSPITI

Negli ambiti del Premio “LA GIRANDOLA DELLE PAROLE” 4° Edizione 2021/2022, in un gemellaggio simbolico con gli organismi culturali ospiti, per un percorso di crescita comune, verranno assegnati i seguenti riconoscimenti:



Premio La Camerata dei Poeti di Firenze



Premio La Luna e il Drago



Premio IPLAC



Premio Assosinderesi

Il presidente esecutivo

*SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Sezione o Sezioni di Partecipazione:

☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐ G ☐ H (barrare)

NOME

COGNOME

NATO..... A..... IL.....

RESIDENTE A

INDIRIZZO

CITTÀ C.A.P. PROV.

TEL

CELL

E Mail

TITOLO/I DELL'E OPERA/E

.....

.....

.....

MODALITA' DI VERSAMENTO DELLE QUOTE DI PARTECIPAZIONE

☐ Contante (*da allegare al plico in bustina sigillata*) Euro

☐ Bonifico sul Conto Corrente: Banca di Credito Cooperativo Agenzia di Limbiate IBAN IT 37V 08374 33260 0000 12450751 intestato a Pro Loco Limbiate

☐ Assegno bancario a favore di Pro Loco Limbiate

Causale : contributo spese organizzative

I testi sono originali e di mia personale produzione.

Partecipando al Premio accetto tutte le clausole del Regolamento del Bando. Concedo il nulla osta per il libero utilizzo dei miei lavori da parte degli organizzatori che si riservano il diritto di pubblicare una raccolta delle opere selezionate senza che alcun compenso o diritto di autore possa essere preteso. Resta inteso che le singole opere rimangono di proprietà degli autori.

DATA

FIRMA

FIRMA LEGGIBILE del tutore in caso di autore minorenni

.....