



**Antica Chiesa di San Giorgio, Limbiate (MB)
21 maggio – 4 giugno 2022**

TRANSITI FOR LIFE

La memoria è vita

Mostra in ricordo di S.E. Luca Attanasio

A cura di Raffaella A. Caruso

Inaugurazione: sabato 21 maggio, ore 18.30

Artisti per il sociale in memoria di **Luca Attanasio**, ambasciatore di pace, costruttore di ponti, amante dell'arte e pittore nel privato. Fa tappa a **Limbiate (MB)**, sua città natale, **dal 21 maggio al 4 giugno 2022**, il progetto **Transiti**, ideato e curato da **Raffaella A. Caruso** per **AMMP Onlus**.

Dopo la mostra inaugurale promossa dal Consiglio regionale del Piemonte all'interno di Palazzo Lascaris a Torino nel 2019 e la serata benefica ospitata dal ristorante stellato Guido da Costigliole del Relais San Maurizio di Santo Stefano Belbo (CN) nel 2021, viene allestita l'esposizione **Transiti for life. La memoria è vita** presso l'**Antica Chiesa di San Giorgio** a Limbiate (Piazza Solari).

Patrocinata dal **Comune di Limbiate** e dalla **Regione Lombardia**, la mostra sarà inaugurata **sabato 21 maggio alle ore 18.30**, alla presenza di **Antonio Domenico Romeo** (Sindaco del Comune di Limbiate), **Carlo Schieppati** (Assessore alla Cultura del Comune di Limbiate), **Bruno Cavallo** (Presidente AMMP Onlus), **Salvatore Attanasio** e **Zakia Seddiki**, in rappresentanza della famiglia e dell'Associazione **Mama Sofia**, nonché della curatrice **Raffaella A. Caruso**, del coordinatore sul territorio **Dario Brevi** e di numerosi **Artisti**, che ancora una volta hanno dimostrato grande sensibilità e generosità.

Le **donazioni liberali** raccolte nel corso della mostra andranno infatti a sorreggere i progetti delle associazioni **AMMP Onlus** e **Mama Sofia** in **Congo**, terra in cui il 21 febbraio 2021 sono caduti S.E. Luca Attanasio, il carabiniere Vittorio Iacovacci e l'autista congolese Mustapha Milambo.

Il percorso espositivo, comprendente **una trentina di opere**, si articola in tre sezioni, incentrate sui concetti di **Identità** (Giovanni Sesia, Juan Eugenio Ochoa, Marcello De Angelis, Vittorio Valente, Franco Mussida, Marco Nereo Rotelli, Fernando Picenni, Enzo Forese, Corrado Bonomi, Ale Guzzetti), **Alterità** (Reale Frangi, Mario Surbone, Sandro Martini, Mimmo Iacopino, Telo, Battista Luraschi, Ernesto Jannini, Marta Sesana, Florencia Martinez, Antonella Mazzoni, Olinsky), **Pacificazione** (José Demetrio Peña, Shinya Sakurai, Gianni Cella, Renzo Nucara, Caterina Tosoni, Manuel Felisi, Max Bi, Antonio Ciarallo, Feofeo, Gianantonio Abate, Dario Brevi).

«Quando nel 2018 ho ideato *Transiti* – scrive **Raffaella A. Caruso** – pensavo a un progetto di lungo respiro, ma mai a qualcosa che ci avrebbe portato sino a qui. Per l'esordio a Torino nel 2019 in Palazzo Lascaris mi rivolsi ad artisti che avessero vissuto il tema del viaggio sulla loro pelle, in fuga dai paesi d'origine alla ricerca della libertà o del benessere, artisti che fossero in grado di veicolare le proprie emozioni con scritture tutte diverse eppure universali o che metaforicamente affrontassero l'idea di transito come uscita da sé. Un viaggio dunque diviso idealmente in tre “tappe” e di sua natura itinerante. Nulla faceva supporre lo stop forzato dovuto alla pandemia, né al sangue di una guerra. Ci sono però energie positive che si attraggono come i poli opposti di una calamita e così il progetto nato inizialmente per sorreggere tutte le attività dell'Associazione Maria Madre della Provvidenza Onlus, nella sua seconda tappa, finalmente

possibile nel 2021, è andato a contribuire alla costruzione di una scuola professionale a N'Sele, comune della città di Kinshasa, e di una casa di accoglienza che sarà intitolata all'Ambasciatore Luca Attanasio e al Carabiniere Vittorio Iacovacci, barbaramente trucidati in Congo nel febbraio 2021. Colpisce nel profondo la figura di Luca Attanasio perché, al di là del tragico epilogo della sua esistenza che certo non può lasciare indifferenti e pur nell'ammirazione del suo *cursus honorum*, egli ci appare come un uomo concreto, propositivo, semplice nel senso etimologico del termine: da *sem* "uno solo" e *plec-plectere*, quindi "piegato una sola volta". L'immagine della piega singola è molto eloquente: il semplice non è qualcosa di già aperto, intellegibile senza alcuno sforzo. Il semplice è uno scrigno prezioso che può essere aperto solo con la chiave del cuore: non nasconde doppi fini né cela ombre. Io, che non ho certo avuto l'onore di conoscerlo, lo immagino così... Lo ha invece frequentato e gli era amico Dario Brevi, artista che aderì con entusiasmo alla prima edizione di *Transiti*. Ho chiesto così a Dario di farsi tramite tra AMMP Onlus e Mama Sofia, onlus fondata da Luca Attanasio e dalla sua signora Zakia Seddiki, e di aiutarmi a selezionare nuovi artisti per la squadra di *Transiti* affinché i proventi derivanti dalla donazione delle loro opere sorreggano i progetti delle due associazioni in Congo, terra dove è rimasto il sangue di Luca e di Vittorio. Poiché il bene non conosce confini, barricate, ideologie. Nasce così *Transiti for life. La memoria è vita*».

«La situazione nella Repubblica democratica del Congo – scrive **Bruno Cavallo** – è estremamente grave: la povertà e il contesto socio-politico hanno completamente annullato la possibilità di un'infanzia serena. È sempre più necessario realizzare strutture idonee per gli orfani, strutture che garantiscano non solo protezione, ma anche un ambiente accogliente in cui possano crescere».

«Durante i dieci anni di permanenza in Africa – racconta **Salvatore Attanasio** – Luca aveva avuto modo di studiare il territorio e conoscere i bisogni della popolazione tanto che, quando fu promosso Ambasciatore nella Repubblica democratica del Congo, di fronte a tanta miseria decise, insieme alla moglie Zakia, di fondare l'Associazione Mama Sofia con lo scopo di alleviare le sofferenze di bambini di strada e non solo. Luca credeva fermamente che un mondo migliore fosse possibile, credeva nelle sue idee e le difendeva senza se e senza ma. Per questo il suo esempio di vita è una straordinaria eredità per le future generazioni».

«Aveva tante passioni, il mio Luca, e amava in particolare l'arte: quando ha smesso di dipingere per mancanza di tempo si era interessato all'arte africana tanto da aver pensato di fare un catalogo. Un sogno – spiega **Zakia Seddiki** – che sarà realizzato da me e da chi gli voleva bene. Perché Luca è vivo in ogni persona che crede al suo percorso, che lo prende come esempio e che porta avanti i suoi sogni con umanità e amore».

«Mi legava a Luca – racconta l'artista e amico **Dario Brevi** – una visione del mondo aperta, capace di creare amicizia e relazioni con ogni persona. Aveva una capacità innata di "costruire" ponti verso le persone, le culture, le diverse tradizioni. Condividevamo anche l'amore per l'arte...».

La squadra di *Transiti* è stata via via composta da: Gianantonio Abate, Gianni Asdrubali, Davide Benati, Max Bi, Corrado Bonomi, Dario Brevi, Ezio Bruno Caraceni, Gianni Cella, Amanda Chiarucci, Antonio Ciarallo, Paolo Conti, Marcello De Angelis, Erk14, Manuel Felisi, Feofeo, Enzo Forese, Reale Franco Frangi, Theo Gallino, Riccardo Gusmaroli, Ale Guzzetti, Mimmo Iacopino, Pietro Iori, Ernesto Jannini, Giovanni Lombardini, Battista Luraschi, Umberto Mariani, Florencia Martinez, Sandro Martini, Antonella Mazzoni, Franco Mussida, Renzo Nucara, Juan Eugenio Ochoa, Olinsky, José Demetrio Peña, Fernando Picenni, Graziano Pompili, Ludmilla Radchenko, Marco Nereo Rotelli, Shinya Sakurai, Marta Sesana, Giovanni Sesia, Arjan Shehaj, Mario Surbone, Telo, Teso, Jorrit Tornquist, Caterina Tosoni, Vittorio Valente.

Dal 2019 al 2021 il progetto *Transiti* ha raccolto circa 35.000 Euro, destinati da AMMP Onlus a liberare dai bisogni primari le fasce più deboli della popolazione e alla costruzione di un orfanotrofio a N'Sele, comune della città di Kinshasa nella Repubblica Democratica del Congo, con annessa scuola di formazione.

La mostra è realizzata con la collaborazione di **Sodexo** e **Proloco di Limbiate** (partner tecnici); media partner **Espoarte**. L'Antica Chiesa di San Giorgio è aperta al pubblico nei seguenti giorni e orari: venerdì 20.30-22.30, sabato e domenica ore 10.00-12.30 e 16.00-19.00 oppure su appuntamento (T. +39 02 99097274, servizi.culturali@comune.limbiate.mb.it). Ingresso gratuito. Catalogo con testo critico di Raffaella A. Caruso, ricco apparato iconografico e biografie ragionate degli artisti disponibile in sede.

Mostra promossa da:



Con il patrocinio di:



Partner tecnici:



Media partner:

ESPOARTE

SCHEDA TECNICA:

Transiti for life. La memoria è vita

Mostra in ricordo di S.E. Luca Attanasio

A cura di Raffaella A. Caruso

Antica Chiesa di San Giorgio

Piazza Solari, Limbiate (MB)

21 maggio – 4 giugno 2022

Inaugurazione: sabato 21 maggio, ore 18.30

Orari: venerdì 20.30-22.30, sabato e domenica ore 10.00-12.30 e 16.00-19.00 oppure su appuntamento

Catalogo con testo critico di Raffaella A. Caruso, ricco apparato iconografico e biografie ragionate degli artisti

Coordinamento sul territorio: Dario Brevi

Progettazione allestimento: Dario Brevi e Raffaella A. Caruso

Progetto grafico: Valerio Sarnataro

ARTISTI IN MOSTRA A LIMBIATE:

Gianantonio Abate, Max Bi, Dario Brevi, Corrado Bonomi, Gianni Cella, Antonio Ciarallo, Paolo Conti, Marcello De Angelis, Manuel Felisi, Feofeo, Reale Frangi, Enzo Forese, Alex Guzzetti, Mimmo Iacopino, Ernesto Jannini, Battista Luraschi, Florencia Martinez, Sandro Martini, Antonella Mazzoni, Franco Mussida, Renzo Nucara, Juan Eugenio Ochoa, Olinsky, José Demetrio Peña, Fernando Picenni, Marco Nereo Rotelli, Shinya Sakurai, Marta Sesana, Giovanni Sesia, Mario Surbone, Telo, Caterina Tosoni, Vittorio Valente e Luca Attanasio

ARTISTI CHE NEL TEMPO HANNO ADERITO A *TRANSITI*:

Gianantonio Abate, Gianni Asdrubali, Davide Benati, Max Bi, Corrado Bonomi, Dario Brevi, Ezio Bruno Caraceni, Gianni Cella, Amanda Chiarucci, Antonio Ciarallo, Paolo Conti, Marcello De Angelis, Erk14, Manuel Felisi, Feofeo, Enzo Forese, Reale Franco Frangi, Theo Gallino, Riccardo Gusmaroli, Ale Guzzetti, Mimmo Iacopino, Pietro Iori, Ernesto Jannini, Giovanni Lombardini, Battista Luraschi, Umberto Mariani, Florencia Martinez, Sandro Martini, Antonella Mazzoni, Franco Mussida, Renzo Nucara, Juan Eugenio Ochoa, Olinsky, José Demetrio Peña, Fernando Picenni, Graziano Pompili, Ludmilla Radchenko, Marco Nereo Rotelli, Shinya Sakurai, Marta Sesana, Giovanni Sesia, Arjan Shehaj, Mario Surbone, Telo, Teso, Jorrit Tomquist, Caterina Tosoni, Vittorio Valente

PRENOTAZIONI:

Servizi culturali Comune di Limbiate

T. +39 02 99097274

servizi.culturali@comune.limbiate.mb.it

INFORMAZIONI:

AMMP Associazione Maria Madre della Provvidenza Onlus

Corso Trapani 36, 10139 Torino

Tel. +39 011 3358245 | scrivi@ammp.it | www.ammp.it

 www.facebook.com/pg/AmpAssociazioneOnlus/

 www.instagram.com/ammp_onlus/

 twitter.com/ammp_onlus

Fondazione Mama Sofia

Piazza Cavour 18, 00193 Roma

info@mamasofia.org | www.mamasofia.org

Tel. +39 011 3358245 | scrivi@ammp.it | www.ammp.it

 www.facebook.com/mamasofia.org/

 www.instagram.com/mama_sofia_onl/

UFFICI STAMPA:

Ufficio stampa del Comune di Limbiate

Contatti

CSArt – Comunicazione per l'Arte

T. +39 0522 1715142 | M. +39 348 7025100

info@csart.it | www.csart.it